

おかべ こうだい

# 岡部 耕 大

\* 昭和20年4月8日 松浦市生まれ



## ○ 略歴

- 昭和45年 劇団「空間演技」を設立、処女作「トンテントン」を上演  
(25歳)  
以後、「倭人伝」をはじめ、松浦四部作などを作・演出
- 昭和54年 「肥前松浦兄妹心中」で岸田國士戯曲賞受賞  
(34歳)
- 昭和60年 今村昌平監督 映画「女衞 (ぜげん)」のシナリオを担当  
(40歳)
- 平成2年 自身の戯曲を総合プロデュースする「岡部企画」を設立  
(45歳)
- 平成19年 文化庁芸術家派遣事業により松浦市の各学校で地元の民話で  
(62歳) ミュージカルを作・演出
- 平成27年 「韋駄天の記」を西日本新聞に週1掲載 (全120回掲載)  
(71歳)

## ○ 主な受賞歴

- 昭和54年 第23回岸田國士戯曲賞 「肥前松浦兄妹心中」
- 昭和63年 第23回紀伊国屋演劇賞個人賞 「亜也子」

## ○ その他の代表作

精霊流し(昭56)、肥前松浦女人塚(昭57)、日輪(昭58)  
お侠(平3)、鬼火(平10)、  
風雲児マンショー大海賊と天正遣欧少年使節一 (平15)、花祭 (平17)  
長崎の鐘(平20)