

〈第2回企画展〉

# 原爆文学展

長崎への原爆投下から、今年で70年目を迎えます。長崎に関わりが深い文学者が描いた作品を通して、平和への願いや祈りのあゆみを辿ります。



林京子 福田須磨子  
山田かん 竹山広  
松尾あつゆき 永井隆  
秋月辰一郎

等の著書や関連資料



松尾あつゆき原爆句碑（長崎市平和公園 祈りのゾーン）  
降伏のみことのり 妻をやく火 いまぞ熾りつ

平成27年  
**7月7日火**  
~**8月30日日**

入場  
無料

申込  
不要

長崎県立長崎図書館

4階郷土資料展示室

開館時間／9:30～17:00

休館日／毎週月曜日及び月末日

展示説明会／7月7日(火) 14:00～14:15

主催／長崎県立長崎図書館

後援／長崎新聞社 西日本新聞社長崎総局 朝日新聞社 毎日新聞社長崎支局

読売新聞西部本社 NHK長崎放送局 NBC長崎放送 KTNテレビ長崎

NCC長崎文化放送 NTB長崎国際テレビ 長崎ケーブルメディア

エフエム長崎



長崎市永井隆記念館蔵

入場無料・申し込み不要

第35回(平成27年度 第2回)県立長崎図書館講座の御案内

7月25日(土)13:30～15:30 本館2階 講堂

【講演】「原爆70年：被爆者と地球市民の連帯」

【講師】朝長万左男氏 長崎大学名誉教授・日本赤十字社 長崎原爆病院名誉院長

純心聖母の会 恵の丘長崎原爆ホーム診療所長

長崎県立長崎図書館

長崎市立山1-1-51

☎095-826-5257

<http://www.lib.pref.nagasaki.jp>

平成27年度 長崎ゆかりの文学 第2回企画展  
原爆文学展 主な展示目録

|  | 資料名                            | 出版者        | 出版   | 備考                               |
|--|--------------------------------|------------|------|----------------------------------|
| <b>松尾 あつゆき [1904~1983] 長崎県北松浦郡佐々町生まれ</b> |                                |            |      |                                  |
| 1  | 原爆句抄                           | 文化評論出版     | 1972 |                                  |
| 2  | 原爆句抄 A-BOMB HAIKU              | 新樹社        | 1995 | 緑川真澄の英訳                          |
| 3  | 句集ケロイド(「層雲叢書 7」)               | 層雲社        | 1991 |                                  |
| 4  | 花びらのような命                       | 竜鳳書房       | 2008 | 竹村あつお編。副題「自由律俳人松尾あつゆき全俳句と長崎被爆体験」 |
| 5  | 松尾あつゆき日記                       | 長崎新聞社      | 2012 | 副題「原爆俳句、彷徨う魂の軌跡」                 |
| 6  | 松尾あつゆき 100句 俳壇誌上句集 〈九十二〉       | 本阿弥書店      | 2013 | 平田周選。『俳壇』(2013年8月号)所収            |
| 7  | 【色紙】わが傷はわが舐めるほかなしけものごとく        |            |      | 句集『原爆句抄』 所収                      |
| 8  | 日・仏・英語版 原爆詩選 4 一 原爆俳句選一        | 見目誠        | 2006 | 見目誠訳・編                           |
| <b>福田 須磨子 [1922~1974] 長崎市生まれ</b>         |                                |            |      |                                  |
| 9  | 【原稿】原子野の中のひとりごと                |            |      |                                  |
| 10                                       | 原子野                            | 現代社        | 1958 | 直筆サイン入り                          |
| 11                                       | 原子野に生きる                        | 光文社        | 1961 | 『女性自身』(1961年8月7日号) 所収            |
| 12                                       | 原子野に生きるー長崎の証言双書<br>1 福田須磨子集ー   | 汐文社        | 1989 |                                  |
| 13                                       | 【原稿】戦争・原爆と天皇ー高校生たちの問い合わせに応えてー  |            |      |                                  |
| 14                                       | 【原稿】烙印                         |            |      |                                  |
| 15                                       | 生きる 被爆後二十年の生活記録                | 長崎原爆被災者協議会 | 1965 |                                  |
| 16                                       | 【原稿】われなお生きてあり                  |            |      |                                  |
| 17                                       | 【原稿】人並みのしあわせ                   |            |      |                                  |
| 18                                       | 【原稿】原水禁運動の中で                   |            |      |                                  |
| 19                                       | 【原稿】憲法と被爆者の権利                  |            |      |                                  |
| 20                                       | 毎日遺書を書く思いで 「われなお生きてあり」を書き上げるまで | 日本出版販売株式会社 | 1968 | 『新刊展望』(8月15日号) 所収                |
| <b>林 京子 [1930~] 長崎市生まれ</b>               |                                |            |      |                                  |
| 21                                       | 【原稿】祭りの場                       |            |      |                                  |
| 22                                       | ギャマンビードロ                       | 講談社        | 1978 |                                  |
| 23                                       | 日本国民は、恒久の平和を念願し                | 文芸春秋       | 1979 | 『文芸春秋』(第57巻第9号) 所収               |
| 24                                       | 日本の原爆文学 3 林京子                  | ほるぷ出版      | 1983 |                                  |
| 25                                       | やすらかに今はねむり給え                   | 講談社        | 1990 | 谷崎潤一郎賞                           |
| 26                                       | 長崎ー平和への祈り                      | 婦人之友社      | 1993 | 『明日の友』(第85号) 所収                  |
| 27                                       | 希望                             | 講談社        | 2005 | 『群像』(2004年7月号) 所収                |
| 28                                       | 【原稿】雨名月                        |            |      | 『新潮』(1981年7月号) 所収                |

|   | 資料名                              | 出版者        | 出版   | 備考                  |
|---|----------------------------------|------------|------|---------------------|
| <b>山田 かん [1930~2003] 長崎市生まれ</b>           |                                  |            |      |                     |
| 29  | 記憶の固執                            | 長崎文献社      | 1969 | 直筆サイン入り             |
| 30  | ナガサキ・腐蝕する暦日の底で                   | 長崎の証言刊行委員会 | 1971 |                     |
| 31  | 長崎・詩と詩人たち 反原爆表現の系譜               | 汐文社        | 1984 |                     |
| 32  | 長崎原爆・論集                          | 本多企画       | 2001 |                     |
| 33  | 【原稿】長崎反核運動の連鎖                    |            |      |                     |
| 34  | 日・仏語版 原爆詩選II                     | 見目誠        | 2005 | 見目誠訳・編。山田かんの詩5篇を掲載。 |
| 35  | 山田かん全詩集                          | コールサック社    | 2011 |                     |
| <b>秋月 辰一郎 [1916~2005] 長崎市生まれ</b>          |                                  |            |      |                     |
| 36  | 死の町 爆心地500メートル                   | 朝日新聞社      | 1971 | 『朝日ジャーナル』(8月13日号)所収 |
| 37  | 死の同心円 長崎被爆医師の記録                  | 講談社        | 1972 |                     |
| 38  | 「原爆」と三十年                         | 朝日新聞社      | 1975 |                     |
| <b>竹山 広 [1920~2010] 南田平村(現 平戸市田平町)生まれ</b> |                                  |            |      |                     |
| 39  | とこしへの川                           | 雁書館        | 1981 |                     |
| 40  | 【原稿】軍艦ありき                        |            |      |                     |
| 41  | 千日千夜                             | ながらみ書房     | 1999 | 竹山氏の寄贈              |
| 42  | 生かされき                            | 弦短歌会       | 2009 | 『弦』(第6号) 所収         |
| 43  | 地の世                              | 角川書店       | 2010 |                     |
| 44  | 【自筆資料】創作ノート                      |            |      | 竹山広の最晩年の創作ノート       |
| 45  | 【色紙】くろぐろと水満ち水にうち合へる死者満ちてわがとこしへの川 |            |      | 『とこしへの川』所収          |
| 46  | 【色紙】万の死者ひとつ炎に燃えし日のきれぎれにして多くを忘る   |            |      | 『とこしへの川』所収          |
| 47  | 【色紙】この川の水に重なりゐたる死者いち日おもひ一年忘る     |            |      | 『千日千夜』所収            |
| 48  | 【色紙】爆心のゆふぐるる碑に対ひ立つ青年よ空を見ずに去るのか   |            |      | 『千日千夜』所収            |
| <b>永井 隆 [1908~1951] 長崎医科大入学以降、長崎市に居住</b>  |                                  |            |      |                     |
| 49  | ロザリオの鎖                           | ロマンス社      | 1948 | 直筆サイン入り             |
| 50  | 亡びぬものを                           | 長崎日日新聞社    | 1948 |                     |
| 51  | この子を残して                          | 大日本雄弁会講談社  | 1948 |                     |
| 52  | この子を残して 愛と真実の記録3                 | 東都書房       | 1964 |                     |
| 53  | 【紙芝居】この子を残して                     | 日本教育画劇社    | 1950 | 安西啓明(画)             |
| 54  | 生命の河                             | 日比谷出版社     | 1948 |                     |
| 55  | 長崎の鐘                             | 日比谷出版社     | 1949 | 直筆サイン入り             |
| 56  | 長崎の鐘                             | 三笠書房       | 1951 |                     |
| 57  | 【戯曲】長崎の鐘                         |            |      | 岡部耕大作の戯曲            |
| 58  | 【劇映画シナリオ 準備稿】長崎の鐘                |            |      | 岡部耕大サイン入り           |
| 59  | 花咲く丘                             | 日比谷出版社     | 1949 | 直筆サイン入り             |
| 60  | 私たちは長崎にいた 原爆生存者の叫び               | 大日本雄弁会講談社  | 1952 |                     |